
AVENTURAS
DE LA VIDA REAL
EST
EL NAUFRAGIO DEL "DORIA"


EL NAUFRAGIO DEL "ANDREA DORIA"
ERA EL 20 DE JULIO DE 1956... EN EL PUERTO DE GIBRALTAR, UN GRUPO DE VIAJEROS ABORDABA EL LUJOSO TRASATLÁNTICO ITALIANO "ANDREA DORIA", QUE POCO ANTES HABÍA ZARPADO DE GÉNOVA, AL MANDO DEL CAPITÁN PIERO CALAMAI...
NINGUNO DE LOS ALEGRES PASAJEROS PODÍA IMAGINAR EL TRÁGICO DESENLACE DE AQUEL VIAJE...
ESTABAN, ENTRE LOS VIAJEROS, SEIS TIPÓGRAFOS MEXICANOS: DEL BOSQUE, CANTO, NAVARRO, PARDO, GONZÁLEZ Y MOCTEZUMA..
REALMENTE, HEMOS HECHO UN VIAJE AGOTADOR: ¡DIEZ PAÍSES RECORRIDOS EN SÓLO CIEN DÍAS!
PERO HA VALIDO LA PENA.
¡YA LO CREO! ALFREDO TUVO LA MEJOR IDEA DE SU VIDA AL ORGANIZAR ESTE VIAJE.
¡BIEN CELEBRADOS SUS CINCUENTA AÑOS DE IMPRESOR!


¿CUÁLES SON SUS CAMAROTES? PERMÍTANME CONDUCIRLOS...
CAMAROTES 450 Y 414, CLASE TURISTA.
Y ALEGREMENTE SE DIRIGIERON A SUS CAMAROTES...
¡CUÁNTAS SATISFACCIONES HEMOS TENIDO EN ESTE VIAJE!
SÓLO ES DE LAMENTAR QUE NUESTRAS FAMILIAS NO HAYAN PODIDO ACOMPAÑARNOS.
PERO AHORA SÍ, EN UNOS POCOS DÍAS MÁS ESTAREMOS A SU LADO; NUESTRAS ESPOSAS SABEN QUE VAMOS EN EL "ANDREA DORIA", Y QUE YA ZARPAMOS DE GIBRALTAR.
BUENO, VAMOS A RECORRER LAS CUBIERTAS DEL BARCO, A VER QUÉ COMPAÑEROS NOS HAN TOCADO...
¡VAMOS!
LA TRAVESÍA SE ANUNCIABA ESPLÉNDIDA; EL BARCO, COMO UN FLOTANTE HOTEL DE LUJO, SE DESLIZABA VELOZMENTE SOBRE LAS AGUAS...

EUROPA QUEDÓ ATRÁS... EL "ANDREA DORIA" ENFILÓ HACIA NUEVA YORK MAJESTUOSAMENTE...

ABORDO, LOS PASAJEROS COMENZARON A TRABAR CONOCIMIENTO UNOS CON OTROS, Y A CHARLAR... NUEVAS AMISTADES NACIAN AL CALOR DE LA GRATA TRAVESÍA...

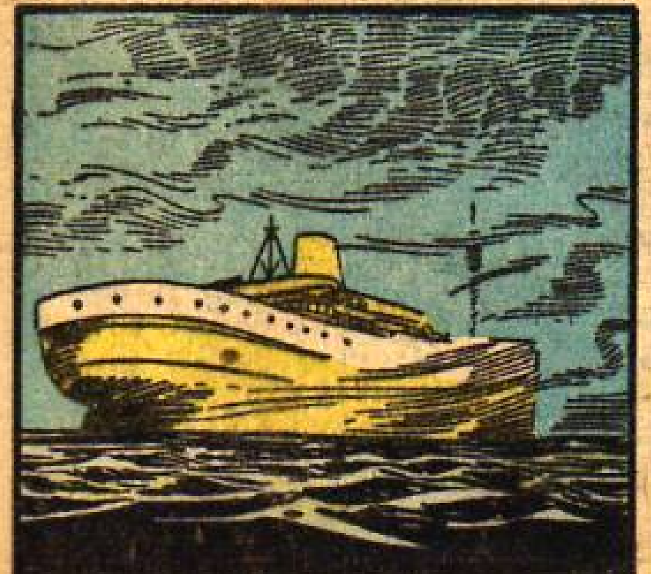
AL CUARTO DÍA DE NAVEGACIÓN...

ESTÁ ESPESANDO LA NIEBLA...

PERO YA ESTAMOS CERCA DE NUEVA YORK; CALCULO QUE A UNAS CUARENTA MILLAS DE LA ISLA NANTUCKET...

EN ESE MOMENTO, DE NUEVA YORK ZARPABA EL BARCO "ESTOCOLMO", DE 12,644 TONELADAS...

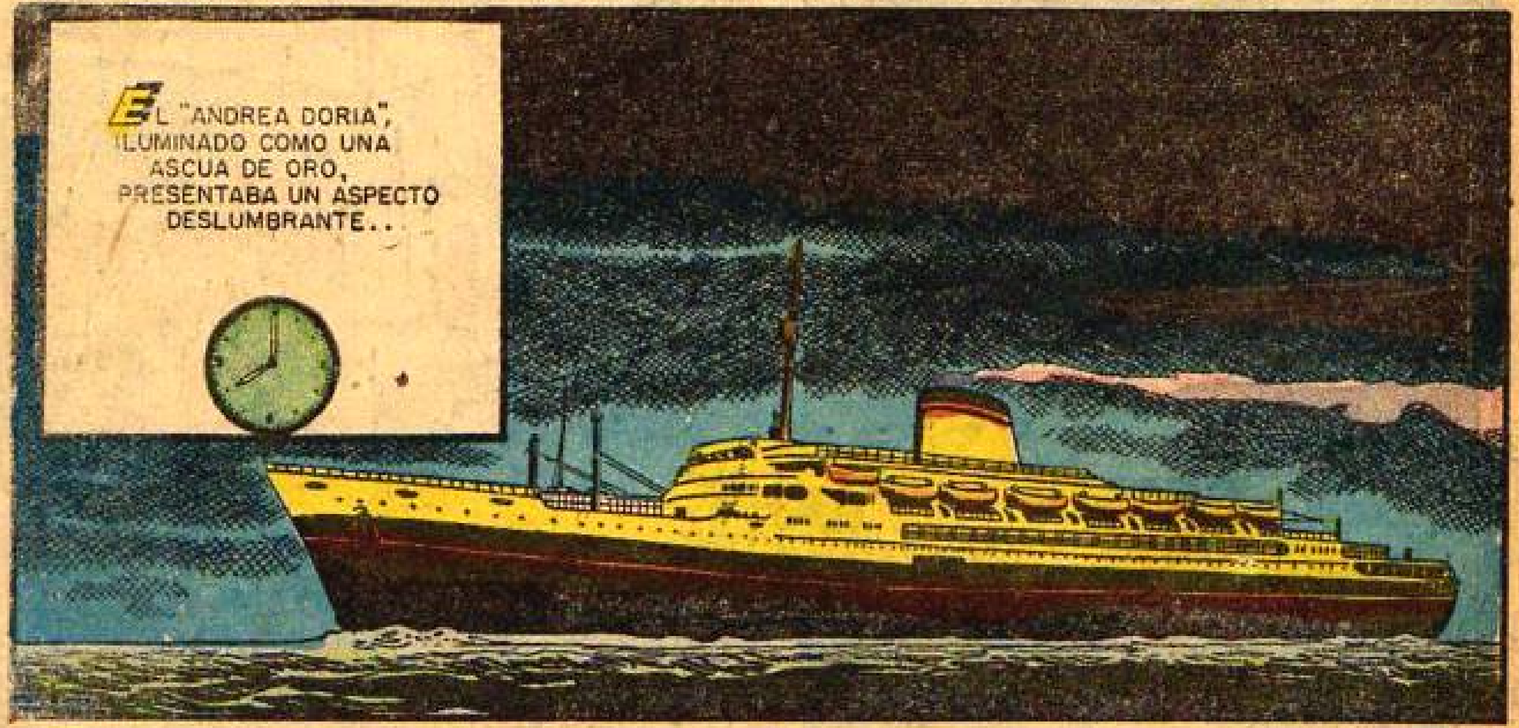
EL DÍA 25 DE JULIO, EL BUQUE SUECO ENTRÓ A LA MISMA ZONA NEBLINOSA DE DE NANTUCKET...






AL ANOCHECER, EL GRUPO MEXICANO...
ES NUESTRA ÚLTIMA CENA A BORDO; ESTA NOCHE HABRÁ BAILE, FUNCIÓN DE CINE Y FIESTA GENERAL, COMO DESPEDIDA.


ALLÁ VA CIANFARRA, EL SIMPÁTICO PERIODISTA ITALIANO...
ESTA NOCHE ESTÁ MUY CONTENTO.


EL "ANDREA DORIA", ILUMINADO COMO UNA ASCUA DE ORO, PRESENTABA UN ASPECTO DESLUMBRANTE..


AHÍ VIENE LA ARTISTA DE CINE RUTH ROMÁN.
SEGURAMENTE HA ACOSTADO YA A SU HIJITO.


BUENO, PROPONGO UN BRINDIS POR DON ALFREDO DEL BOSQUE, QUE NOS ENTUSIASMÓ PARA REALIZAR ESTE VIAJE INOLVIDABLE.
SU VIEJO SUEÑO SE CUMPLIÓ...

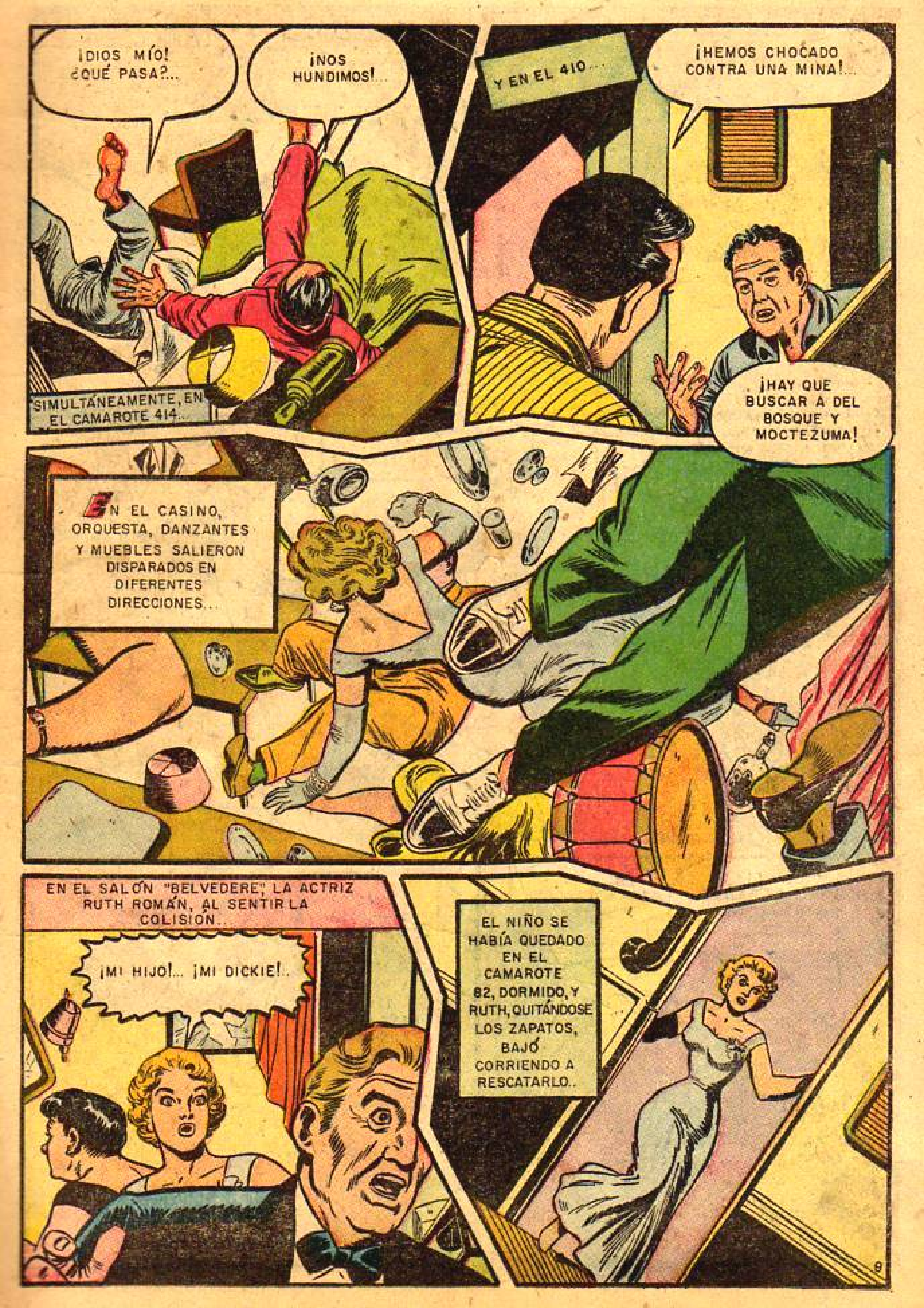

MI VIEJO SUEÑO, SÍ. . . RECUERDO CON EMOCIÓN EL MOMENTO EN QUE VÍ, CON MIS PROPIOS OJOS, LA PRIMERA IMPRENTA QUE SE HIZO EN EL MUNDO...
EN MAGUNCIA, ALEMANIA, LOS SEIS IMPRESORES MEXICANOS HABÍAN SENTIDO UNA EMOCIÓN SIN LÍMITES AL VER FUNCIONAR LA IMPRENTA DE GUTENBERG...
ACV XLI 9.
FUÉ ALGO PORTENTOSO, PODER TOCAR AQUELLOS PERGAMINOS IMPRESOS EN COLORES POR EL GENIAL INVENTOR...
¡CÓMO SE VÉ DON ALFREDO, QUE ES USTED UN ENAMORADO DE SU OFICIO!
¡YA LO CREO! Y USTEDES TAMBIÉN, SOLO QUE SON MÁS JÓVENES, Y TODAVÍA ESE AMOR NO LES HA PENETRADO TANTO COMO A MÍ.
LO CIERTO ES QUE LLEVAMOS MAGNÍFICOS RECUERDOS DE ESTE VIAJE..
LAS NOTAS Y FOTOGRAFÍAS QUE LOGRAMOS TOMAR, SON UN VERDADERO TESORO. NO LAS CAMBIARÍA YO POR NADA.
¡VAYA UNA NIEBLA MÁS ESPESA!
OLVIDA LA NIEBLA Y VAMOS A ASOMARNOS AL SALÓN DE BAILE


EN EL CASINO, EL BAILE ESTABA ANIMADÍSIMO... ERAN LAS DIEZ DE LA NOCHE; LA HORA DE LA CATÁSTROFE SE ACERCABA LENTAMENTE..
ENTRE TANTO, EL "ESTOCOLMO" AVANZABA A TODA VELOCIDAD, CON SU PROA ROMPEHIELOS APUNTANDO A LA BANDA DE ESTRIBOR DEL TRASATLÁNTICO ITALIANO...
LA ORQUESTA DEL "ANDREA DORIA" TOCABA "ARRIVEDERCI, ROMA"...
EN ESE MOMENTO, DEL BOSQUE Y MOCTEZUMA DORMÍAN EN EL CAMAROTE 414...
CANTO, RODRÍGUEZ, PARDO Y GÓNZALEZ, DESCANSABAN EN EL 450...


VEAMOS AHORA LO QUE SUCEDIÓ SIMULTANEAMENTE EN VARIOS COMPARTIMENTOS DEL "ANDREA DORIA", A LAS ONCE Y VEINTIUN MINUTOS DE LA NOCHE...
EN LA CUBIERTA ALTA...
¿QUÉ ES ESO? ¿NOS ACERCAMOS A PUERTO TAN VERTIGINOSAMENTE?..
EN UN SALONCILLO DE JUEGO...
¡VAMOS A CHOCAR!...
¡JA, JA, JA! NOS QUIERE DISTRAER DEL JUEGO, ¿EH?
EN EL SALÓN DE BAILE, LA SEÑORA GRACE MAC LANE...
¿DE DÓNDE SON ESAS LUCES?..
EN LOS CAMAROTES 54 Y 56, CAMILO CIANFARRA Y SU FAMILIA SE DISPONÍAN A DORMIR...
LA MAYOR DE LAS NIÑAS, LINDA MORGAN, ERA HIJA DEL PRIMER MATRIMONIO DE LA SEÑORA CIANFARRA.



¡POOMM!
DE PRONTO, A LAS ONCE Y VEINTITRÉS DE LA NOCHE, EL "ESTOCOLMO" EMBISTIÓ TERRIBLEMENTE AL "ANDREA DORIA"... LA COLISIÓN ABRIÓ UN BOQUETE DE DOCE METROS DE DIÁMETRO POR NUEVE DE PROFUNDIDAD EN UN COSTADO DEL TRASATLÁNTICO ITALIANO...
LA PENETRACIÓN MÁS PROFUNDA TOCÓ EN LOS CAMAROTES DE LA FAMILIA CIANFARRA; Y ALLÍ SUCEDIÓ ALGO INVEROSÍMIL...
MIENTRAS CIANFARRA, SU ESPOSA Y SU HIJA JOAN MORÍAN PRENSADOS, LA HIJASTRA, LINDA MORGAN, SALÍA DISPARADA DEL CAMAROTE, Y CAÍA EN LA RETORCIDA PROA DEL "ESTOCOLMO".


¡DIOS MÍO! ¿QUÉ PASA?...
¡NOS HUNDIMOS!...
SIMULTÁNEAMENTE, EN EL CAMAROTE 414...
Y EN EL 410...
¡HEMOS CHOCADO CONTRA UNA MINA!...
¡HAY QUE BUSCAR A DEL BOSQUE Y MOCTEZUMA!
EN EL CASINO, ORQUESTA, DANZANTES Y MUEBLES SALIERON DISPARADOS EN DIFERENTES DIRECCIONES...
EN EL SALÓN "BELVEDERE", LA ACTRIZ RUTH ROMÁN, AL SENTIR LA COLISIÓN...
¡MI HIJO!... ¡MI DICKIE!...
EL NIÑO SE HABÍA QUEDADO EN EL CAMAROTE 82, DORMIDO, Y RUTH, QUITÁNDOSE LOS ZAPATOS, BAJÓ CORRIENDO A RESCATARLO...


DICKIE Y SU NIÑERA ESTABAN A SALVO; RUTH CORRIÓ HACIA SU HIJO...
EL "ANDREA DORIA" EMPEZABA A INCLINARSE SOBRE LA BANDA DE ESTRIBOR...
¡DÉME AL NIÑO, SEÑORA!
ALGUNOS PASAJEROS SE SALVARON POR MILAGRO...
SENTÉMONOS AQUÍ A FUMAR UN CIGARRILLO ANTES DE BAJAR A ACOSTARNOS...
Y UN MOMENTO DESPUÉS..
BAJARÉ A NUESTRO CAMAROTE POR LOS CHALECOS SALVAVIDAS.
¡TE ESPERARÉ AQUÍ!
¡OH!... SI HUBIÉRAMOS BAJADO UN MOMENTO ANTES...
LAS TUBERÍAS ROTAS DEJABAN ESCAPAR NUBES DE HUMO Y VAPOR... 1700 PASAJEROS ERAN PRESA DEL PÁNICO

LA CONFUSIÓN ERA MAYOR, PORQUE LOS TRIPULANTES, ANTES QUE ASISTIR A LOS PASAJEROS, EXAMINABAN LOS DAÑOS DEL BARCO...

UN ANGUSTIOSO MENSAJE RADIOTELEGRÁFICO PARTIÓ DEL "ANDREA DORIA": "S. O. S. HEMOS CHOCADO. POSICIÓN 40°30' LAT NORTE, 69°53' LONG. OESTE... AUXILIO!"

SOS

ENTRE TANTO, LOS SEIS TIPÓGRAFOS MEXICANOS SE REUNIERON SOBRE CUBIERTA...

¡POR FIN, MUCHACHOS!

¡MANTENGÁMONOS JUNTOS!..

¡DEBEMOS JURAR AYUDARNOS UNOS A OTROS! SI ALGUIEN CAE AL AGUA, LOS DEMÁS TENEMOS QUE SALVARLO...

CARLOS CANTO PENSÓ, CON ESCALOFRÍO






SOÑABA QUE SU ESPOSO Y ELLA, JUNTO CON SUS HIJOS, SE BAÑABAN EN LAS PLAYAS DE ACAPULCO


...PERO LO HACÍAN VESTIDOS Y EL MAR SE TORNABA NEGRO. DE PRONTO, TODOS SE HUNDÍAN...


ENTONCES, LA SEÑORA CANTO DESPERTÓ...
¡DIOS MÍO, QUÉ HORRIBLE PESADILLA!


TAMBIÉN MOCTEZUMA PENSÓ EN SU ESPOSA, EN SUS HIJOS..


Y ELLOS, EN MÉXICO.
¡PAPÁ! ¡QUIERO VER A MI PAPÁ!
¡CÁLMATE, LINDA! PAPÁ YA VIENE; ESTÁ EN EL BARCO CAMINO DE CASA...


NO SÉ QUÉ LE PASA A ESTA CRIATURA; DE PRONTO SE HA PUESTO A LLORAR, Y LLAMA A SU PAPÁ.. OJALÁ ÉL LLEGUE PRONTO A CASA...


...PERO EL BARCO QUE LO TRAÍA SIGUIÓ SU TRÁGICO DESTINO...


¡SOLO DISPONEMOS DE LAS LANCHAS DE ESTE COSTADO, PORQUE EN EL OTRO LA INCLINACIÓN DE BUQUE IMPIDE BOTARLAS!


¡APRIETEN LA VALLA PARA QUE LAS MUJERES Y LOS NIÑOS SE ACERQUEN A LOS BOTES SALVAVIDAS DE LA BANDA BAJA!


DAÑO GRAVE...NUESTRA BODEGA NÚMERO UNO LLENA DE AGUA... PERO SUELTEN SUS BOTES SALVAVIDAS, PODEMOS RECOGERLOS.
ESTOCOLMO


NO DISPONEMOS DE SUFICIENTES BOTES DEBIDO A INCLINACIÓN... ENVÍEN LOS SUYOS INMEDIATAMENTE.


ESTAMOS BAJANDO TODOS LOS BOTES DISPONIBLES


AQUÍ, "ILE DE FRANCE"..TOMAMOS RUMBO BARCOS EN COLISION,A TODA MÁQUINA...


OTROS BARCOS, ENTRE ELLOS EL CARGUERO "CAPE ANN", TAMBIÉN ENFILARON HACIA EL LUGAR DEL DESASTRE


EL S. O. S. DEL "ANDREA DORIA" HABÍA SIDO CAPTADO, ADEMÁS, POR EL SERVICIO DE GUARDACOSTAS DE LOS ESTADOS UNIDOS ..


QUE INMEDIATAMENTE TRASMITIÓ LAS ÓRDENES DE AUXILIO


¡PERO EL MÁS PRÓXIMO AUXILIO TARDARÍA DOS HORAS ¿LLEGARÍA A TIEMPO EL "ILE DE FRANCE"? ¡DE SU VELOCIDAD PENDÍA LA VIDA DE DOS MIL PERSONAS!

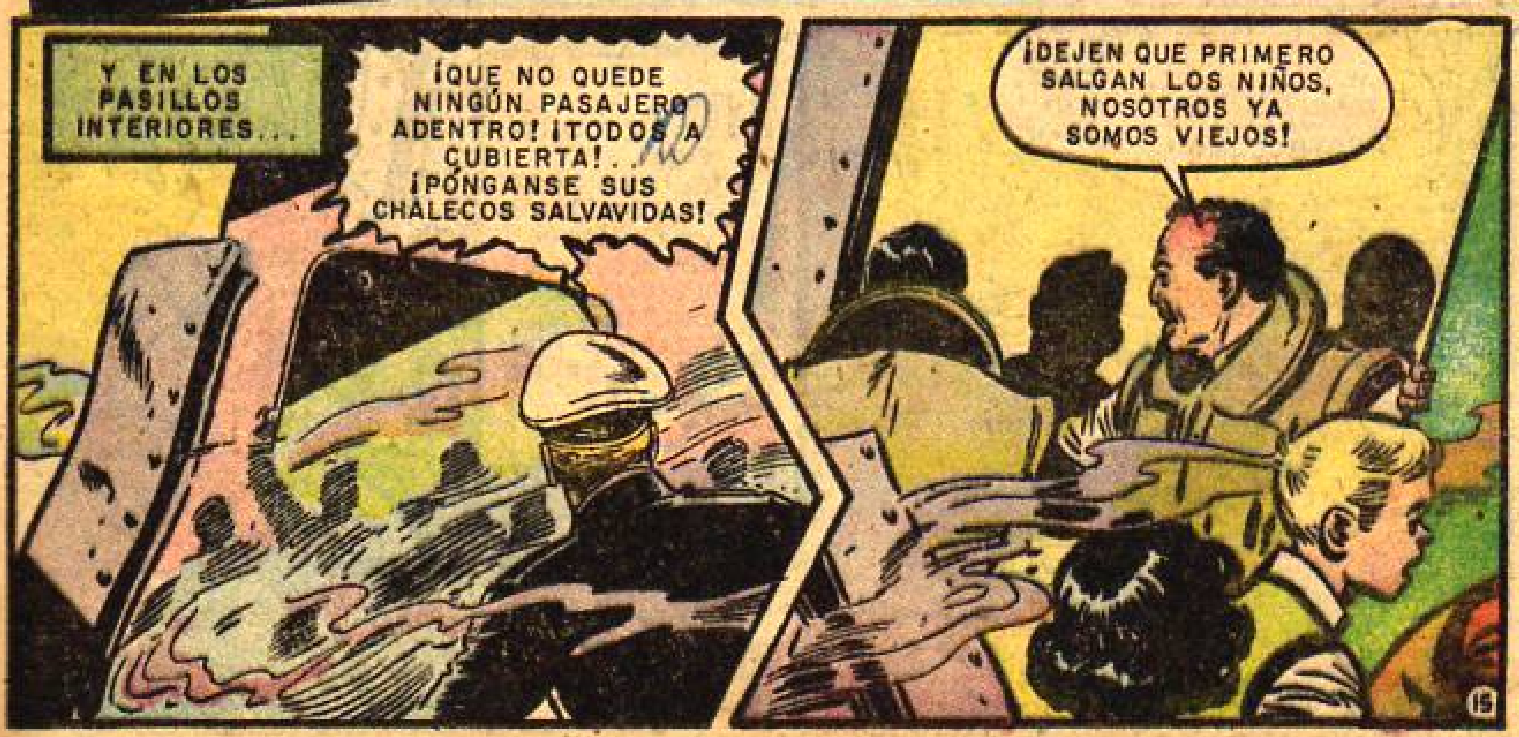
ENTRE TANTO...

¡TENEMOS YA UNA INCLINACIÓN DE TREINTA Y CINCO GRADOS!..

CÁLMESE, SEÑOR, LOS ESTÁ RECOGIENDO EL "ESTOCOLMO"..

MUY POCOS PASAJEROS HAN ABANDONADO EL BARCO EN BOTES...






CARLOS CANTO Y MARCIAL PARDO, CON SUS CHALECOS SALVAVIDAS PUESTOS, SE LANZARON AL AGUA ALGUNOS PASAJEROS LES SIGUIERON...


ENTONCES, UNA SEÑORA PERUANA, ANA SALIDO, DIÓ SU SORTIJA A MARCIAL PARDO
¡ENTREGUE USTED ESTO A MI MARIDO... POR SI NO LO VUELVO A VER!


LUEGO, EL OLEAJE ARRASTRÓ A LA SEÑORA. ¡Y NO VOLVIERON A VERLA!




DEL BOSQUE Y MOCTEZUMA, JUNTO CON OTROS PASAJEROS, FUERON BAJADOS EN UN BOTE


¡LOS LLEVAREMOS A BORDO DEL "ESTOCOLMO"!


ENTRE TANTO, EN EL BARCO ITALIANO TODO ERA CONFUSIÓN Y ESPANTO; REZOS, GEMIDOS, SILBIDOS DEL VAPOR QUE ESCAPABA POR LAS TUBERÍAS ROTAS

ALGUNOS ESTABAN A SALVO, PERO MÁS DE MIL PASAJEROS PARECÍAN CONDENADOS A PERECER EN EL NAUFRAGIO

EL SISTEMA DE SONIDO SE HA DESCOMPUESTO

NO HAY MANERA DE AVISAR A TODOS LOS PASAJEROS QUE YA SE ACERCAN AUXILIOS

CERCA DE LA UNA DE LA MADRUGADA, ESTABA POR INICIARSE UNA DE LAS MÁS GRANDES TAREAS DE SALVAMENTO DE LA HISTORIA.

ALFREDO DEL BOSQUE, EL ORGANIZADOR DEL VIAJE DE LOS MEXICANOS, PENSABA






AHORA TODOS LOS RECUERDOS ERAN MUY VIVOS...RECORDABA CUANDO SE HABÍA CASADO CON ELLA...
LA PRIMERA GRAN ILUSIÓN: SALIR DE LA PROVINCIA, CONOCER LA CAPITAL


LA CIUDAD DE MÉXICO LES HABÍA DESLUMBRADO
LUEGO VINO UNA ÉPOCA DE POBREZA..
A VER SI AQUÍ ENCONTRAMOS LA VIVIENDA QUE NECESITAMOS.


POR FIN, ENCONTRARON UN CUARTO...
LA RENTA ES DE DIEZ Y SEIS PESOS AL MES...AQUÍ MISMO TENGO QUE INSTALAR MI PEQUEÑA IMPRENTA.


Y UN DÍA...
¡MIRA, "MAMÁ"! ¡HE CONSEGUIDO ESTA IMPRENTA A MUY BUEN PRECIO!



¿CUÁNTO TE COSTÓ LA PRENSA, ALFREDO?
SESENTA PESOS EN TOTAL. ¡AHORA, A TRABAJAR CON GANAS!
ENTRE AQUELLAS CUATRO PAREDES HABÍA TODO UN MUNDO DE TRABAJO Y AMOR.
PERO EL TRABAJO ESCASEABA. .
TENGO QUE SALIR A CONSEGUIR TRABAJOS.
SEÑOR GERENTE, YO PUEDO IMPRIMIRLE UNAS TARJETAS DE PROPAGANDA QUE
NO, MUCHAS GRACIAS.. EN ESTOS TIEMPOS DE REVOLUCIÓN, NO PODEMOS HACER ESE GASTO.
PERO, EN FIN IMPRÍMAME CINCUENTA TARJETAS PARA MI USO PERSONAL.
Y DE VUELTA EN SU CUARTO...
¡MIRA, "MAMÁ", TENEMOS TRABAJO!

¿NO TE PUEDO AYUDAR YO?
SÍ, "MAMÁ", TE ENSEÑARÉ A MANEJAR LA PRENSA: OBSERVA BIEN...
ASÍ, MIENTRAS YO SALGO A CONSEGUIR MÁS TRABAJOS, TÚ PODRÁS IR IMPRIMIENDO ESTAS TARJETAS...

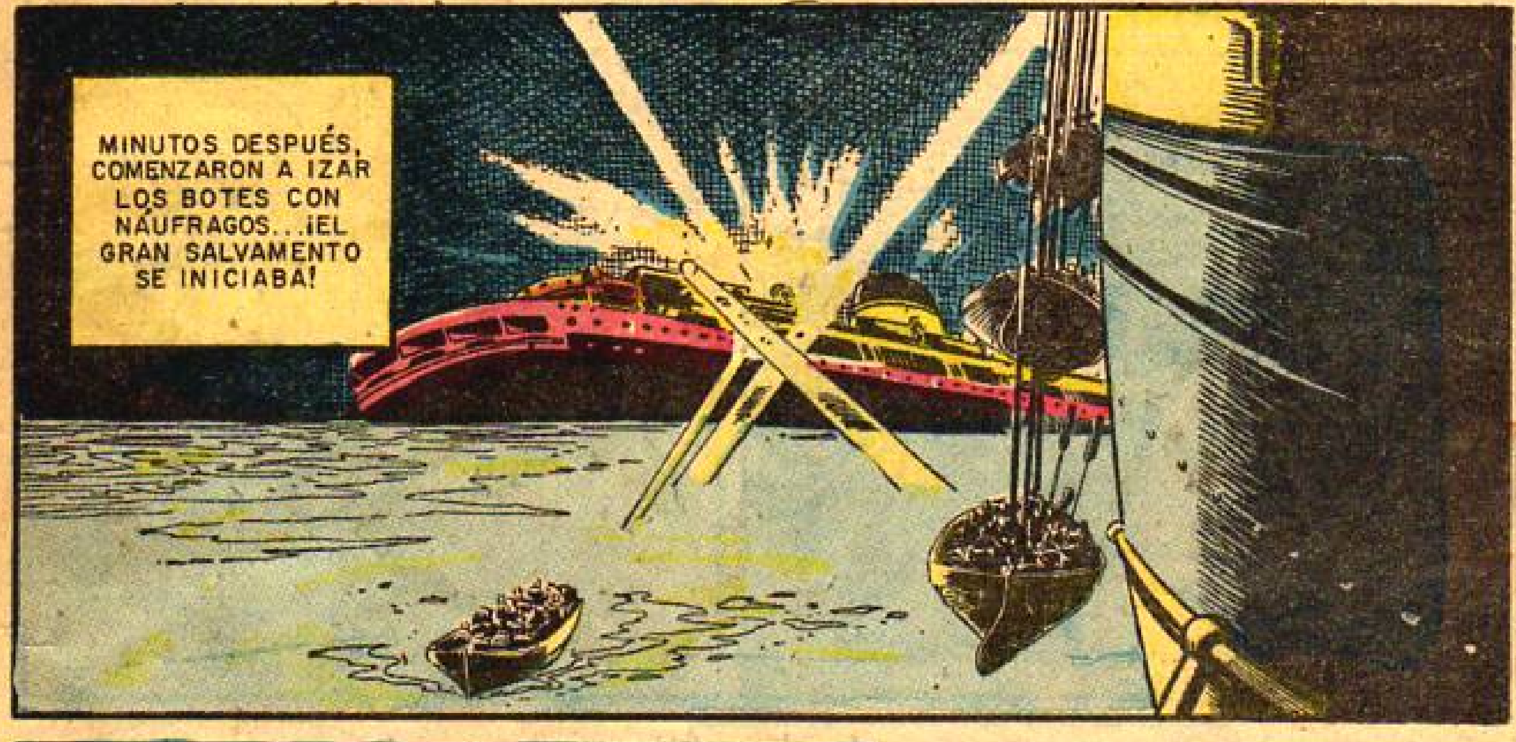










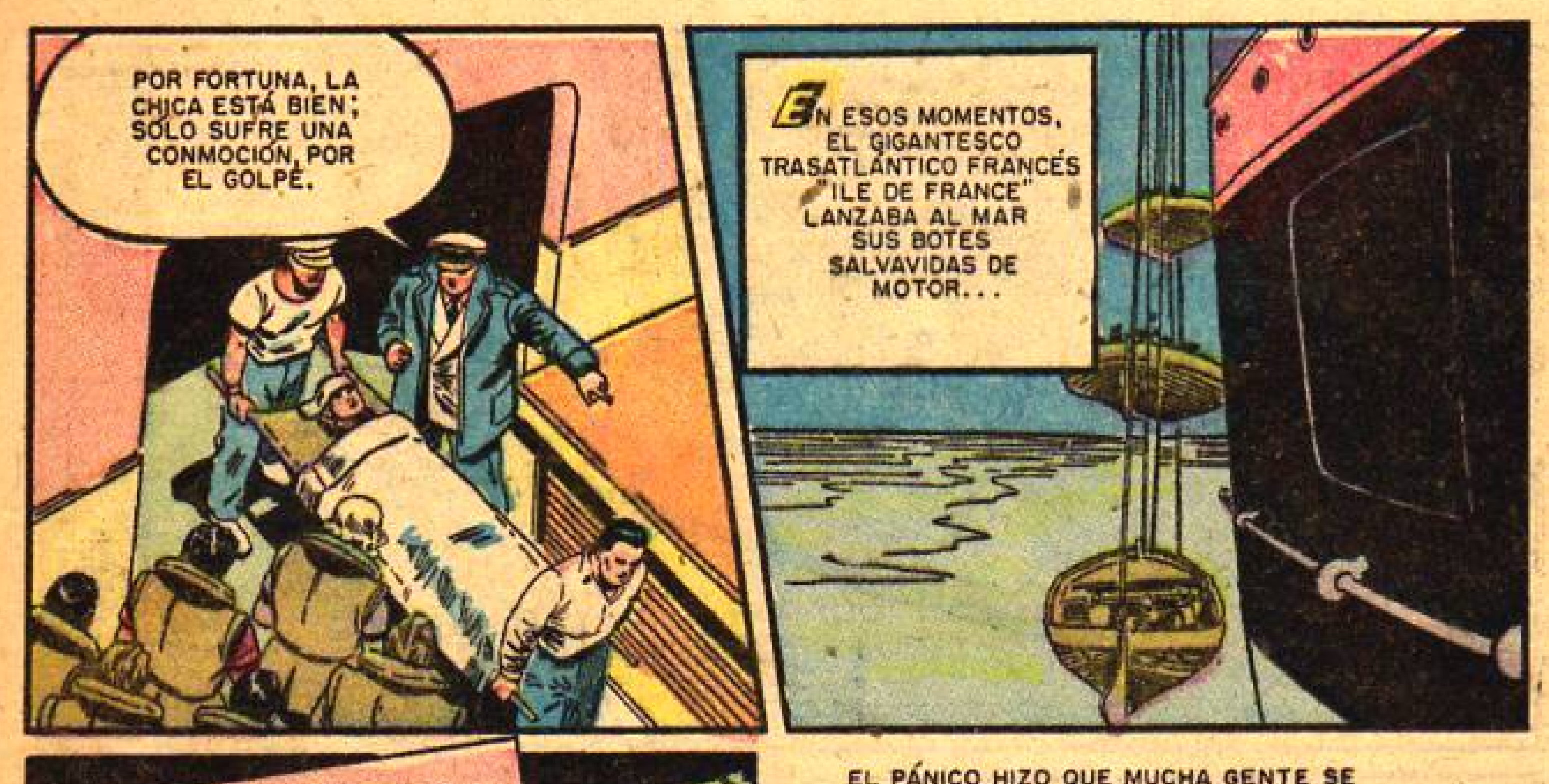




LOS PASAJEROS DEL "ANDREA DORIA" MIRABAN CON ANSIEDAD LAS LUCES DE LOS BARCOS DE AUXILIO.




ENTRE TANTO, EN EL "ESTOCOLMO"..
¡SUBAN! TAL VEZ PODAMOS LLEGAR A PUERTO CON NUESTRAS PROPIAS MÁQUINAS..
¿NO TIENEN SEGURIDAD DE PODER SEGUIR ADELANTE.. SIN TROPIEZO?
NO, ESTAMOS PIDIENDO UNA ESCOLTA PARA PREVENIR UNA EMERGENCIA...
DE PRONTO, CERCA DE LA PROA APLASTADA
¡EH, AQUÍ HAY UN CUERPO!
ESTOC
¡ES UNA JOVENCITA!
¡CREO QUE ESTÁ VIVA!...
¡DIOS MÍO! ¡ES LINDA MORGAN, LA HIJASTRA DE CIANFARRA!
¿CÓMO FUE A DAR ALLÍ?
SEGURAMENTE AL CHOCAR, DESTROZAMOS SU CAMAROTE Y EL IMPACTO LA HIZO CAER EN NUESTRO BARCO...





EL PÁNICO HIZO QUE MUCHA GENTE SE LANZARA AL AGUA...







POCO A POCO, LAS CUBIERTAS DEL "ANDREA DORIA" FUERON QUEDÁNDOSE VACÍAS...
YENDO Y VINIENDO INCANSABLEMENTE, LOS TRIPULANTES DE LOS BOTES SALVAVIDAS REALIZARON UNA HEROICA OPERACIÓN DE SALVAMENTO.
A LAS 4.15 DE LA MADRUGADA, EL DR. PETERSON ABORDÓ UNO DE LOS BOTES. HABÍA PASADO EN EL "ANDREA DORIA" CINCO ANGUSTIOSAS HORAS...
OCHO DÍAS ANTES, SU ESPOSA MARTHA Y ÉL EMBARCARON EN EL "ANDREA DORIA", EN CANNES. SU CAMAROTE ERA EL NUM. 56.
GOZARON DE UNA GRATA TRAVESÍA Y UNAS HORAS ANTES, DESPUÉS DE CELEBRAR SU ÚLTIMA NOCHE A BORDO, SE HABÍAN RETIRADO A SU CAMAROTE.
CREÍ QUE IBAS A LEER UN RATO.
NO, YA SON LAS 10 Y 20 Y ESTOY CANSADÍSIMA. ¡BUENAS NOCHES!
UNA HORA DESPUÉS EL "ESTOCOLMO", AL EMBESTIR AL "ANDREA DORIA", HABÍA DESTROZADO SU CAMAROTE Y CUANDO EL DR. PETERSON VOLVIÓ EN SÍ, ESTABA EN EL CAMAROTE NÚMERO 58.

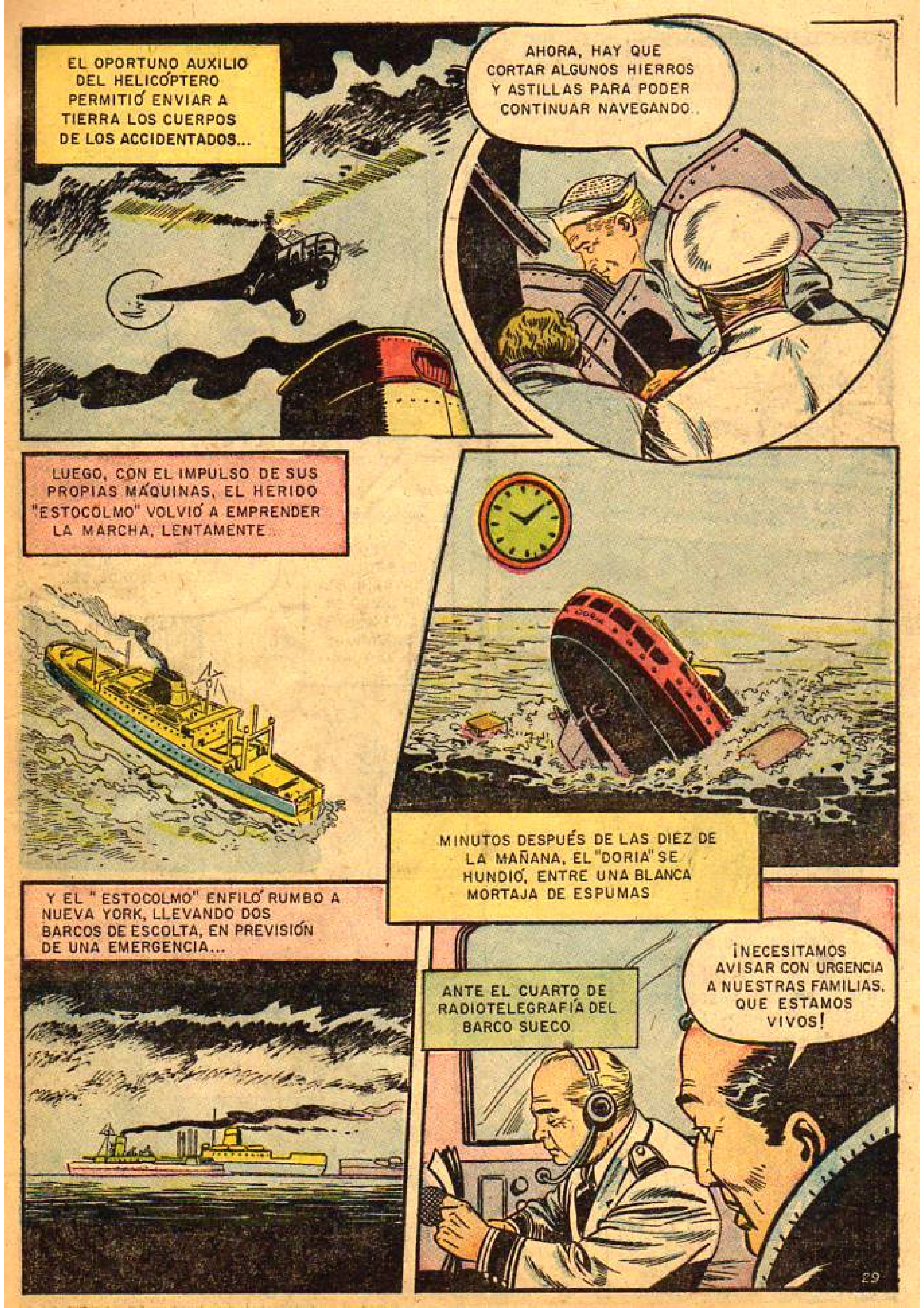


¡MARTY, MARTY!... ¿DÓNDE ESTÁS?
¡OH, MIS PIERNAS... LAS TENGO APLASTADAS!
EL DR. PETERSON SALIÓ AL PASILLO Y ENTRÓ AL CAMAROTE NUMERO 56, DONDE ENCONTRÓ A SU ESPOSA Y A LA SEÑORA CIANFARRA.
¡SRA. CIANFARRA!... ¿TAMBIÉN USTED ESTÁ HERIDA?
¡SÍ, UNA DE MIS PIERNAS ESTÁ PRENSADA ENTRE LOS RESORTES DE LA CAMA!
56
EL DR. PETERSON SALIÓ EN BUSCA DE AYUDA Y REGRESÓ CON GINO ROVELLI, UNO DE LOS TRIPULANTES...
PARA SALVAR A MI ESPOSA, HAY QUE SACAR PRIMERO A LA SRA. CIANFARRA.
Y HAY QUE APRESURARNOS, PORQUE EL BUQUE YA ESTÁ HUNDIÉNDOSE.
QUITARON LOS ESCOMBROS, PERO ERA IMPOSIBLE LEVANTAR LA PLANCHA DE HIERRO. AMBAS MUJERES SUFRIAN HORRIBLEMENTE.
VOY A CONSEGUIR MORFINA PARA APLACAR SUS DOLORES.
YO BUSCARÉ ALGUNAS HERRAMIENTAS PARA CORTAR LOS RESORTES Y LEVANTAR LA PLANCHA DE HIERRO.
EL DR. REGRESÓ CON UNO DE LOS MÉDICOS DEL BARCO Y GINO ENCONTRÓ LAS HERRAMIENTAS...
TENGO QUE IR A ESTERILIZAR LAS AGUJAS..
¡NO PODEMOS PERDER TIEMPO, INYECTARÉ LA MORFINA CON AGUJAS SIN ESTERILIZAR! ¡DÉME USTED LA JERINGA!
Y DESPUÉS DE DOS HORAS, PUDIERON SACAR A LA SRA. CIANFARRA. EL AGUA EMPEZABA YA A INUNDAR EL CAMAROTE.
EL BARCO YA SE ESTÁ HUNDIENDO Y NO LES DARÁ TIEMPO DE SACARME DE AQUÍ... ¡TRATA DE SALVARTE TÚ!
¡CÁLMATE, MARTY! EN CUANTO REGRESE GINO TE SALVAREMOS.


GINO REGRESÓ E INMEDIATAMENTE SE PUSIERON A TRABAJAR, Y ESTABAN A PUNTO DE CONSEGUIR SU OBJETO, CUANDO...
DR. PETERSON, CREO QUE SU ESPOSA SE HA DESMAYADO...
EL DR. PETERSON SE ACERCÓ RÁPIDAMENTE A SU ESPOSA, TRATÓ DE ENCONTRAR SU PULSO, DE OÍR LOS LATIDOS DE SU CORAZÓN, PERO LA SRA. PETERSON HABÍA MUERTO...
¡OH, DIOS MÍO!. ¡ESTÁ MUERTA!
Y DESPUÉS DE BESAR A SU ESPOSA MUERTA, EL DR. PETERSON ABORDÓ UN BOTE SALVAVIDAS.
¡ADIÓS MARTY, VIDA MÍA!
Y A LAS CINCO DE LA MAÑANA DEL 26 DE JULIO, EL CAPITÁN PIERO CALAMAI...
¿NO QUEDA YA NINGÚN PASAJERO A BORDO?
NO, CAPITÁN.
¡VAMOS A LAS BOMBAS AUXILIARES!... ¡AÚN DEBEMOS INTENTAR LA SALVACIÓN DEL BARCO!...
¡COMO USTED ORDENE, CAPITÁN!


PERO EN EL CUARTO DE BOMBEO...
¡ES INÚTIL!... ¡LAS BOMBAS SON YA INCAPACES PARA DESALOJAR ESTE VOLUMEN DE AGUA!
¿Y QUÉ PIENSA USTED HACER, CAPITÁN?
ABANDONEN USTEDES EL BARCO... YO NO PUEDO SALIR DE ÉL, A MENOS QUE ME LO ORDENE UN SUPERIOR. ¡ES LA TRADICIÓN DE LA MARINA!
PERO, A ESA HORA, LA NOTICIA DEL NAUFRAGIO ERA YA CONOCIDA POR EL MUNDO ENTERO, GRACIAS AL RADIO...
Y LOS DIRIGENTES DE LA EMPRESA DE NAVEGACIÓN ITALIANA PIDIERON ÓRDENES AL MINISTRO DE MARINA DE ITALIA...
Y EL MINISTRO DICTÓ SUS ÓRDENES AL CAPITÁN CALAMAI, DEL "DORIA"...
¡ABANDONE USTED LA NAVE INMEDIATAMENTE!
HE CUMPLIDO MI DEBER HASTA DONDE HA SIDO POSIBLE... AHORA ME LIMITO A OBEDECER


EMPEZABA A LEVANTAR EL DÍA, CUANDO EL "ANDREA DORIA" INICIÓ SU AGONÍA... LOS BARCOS SALVADORES FORMARON EN TORNO UNA GUARDIA DE HONOR..
ENTRE TANTO, EN UN PUESTO DE DE LA ISLA DE NANTUCKET
SEGÚN INFORMES, EL "ILE DE FRANCE" RESCATÓ 760 NÁUFRAGOS. EL PROPIO "ESTOCOLMO", 425; Y 387 LOS DEMÁS..
AHORA EL "ESTOCOLMO" PIDE EL ENVÍO DE UN HELICÓPTERO PARA MANDAR A LOS HERIDOS GRAVES A PUERTO.
PEDIREMOS INSTRUCCIONES..
EL HELICÓPTERO FUE ENVIADO DESDE UNA BASE NAVAL NORTEAMERICANA, EN SEGUIDA..
Y MINUTOS DESPUÉS.
US
¡BIENVENIDOS! NECESITAMOS AYUDA INMEDIATA


EL OPORTUNO AUXILIO DEL HELICÓPTERO PERMITIÓ ENVIAR A TIERRA LOS CUERPOS DE LOS ACCIDENTADOS...
AHORA, HAY QUE CORTAR ALGUNOS HIERROS Y ASTILLAS PARA PODER CONTINUAR NAVEGANDO..
LUEGO, CON EL IMPULSO DE SUS PROPIAS MÁQUINAS, EL HERIDO "ESTOCOLMO" VOLVIÓ A EMPRENDER LA MARCHA, LENTAMENTE
MINUTOS DESPUÉS DE LAS DIEZ DE LA MAÑANA, EL "DORIA" SE HUNDIÓ, ENTRE UNA BLANCA MORTAJA DE ESPUMAS
Y EL "ESTOCOLMO" ENFILÓ RUMBO A NUEVA YORK, LLEVANDO DOS BARCOS DE ESCOLTA, EN PREVISIÓN DE UNA EMERGENCIA...
ANTE EL CUARTO DE RADIOTELEGRAFÍA DEL BARCO SUECO
¡NECESITAMOS AVISAR CON URGENCIA A NUESTRAS FAMILIAS, QUE ESTAMOS VIVOS!


CIENTOS DE MENSAJES DE ALIVIO FUERON ENVIADOS A LAS ANGUSTIADAS FAMILIAS..
NO SABEMOS NADA DE NAVARRO.. TAL VEZ MURIÓ AHOGADO, O APLASTADO..
TODAVÍA NO SE SABE CUÁNTOS, NI QUIÉNES MURIERON.
PERO A BORDO DEL "ILE DE FRANCE", NAVARRO ESTABA SANO Y SALVO..
¿QUÉ HABRÁ SIDO DE MIS COMPAÑEROS? PROBABLEMENTE MURIERON AHOGADOS
POCO DESPUÉS, NAVARRO ERA RECIBIDO EN EL CONSULADO MEXICANO DE NUEVA YORK..
NO SE PREOCUPE. RECIBIMOS YA MENSAJES DE SUS COMPAÑEROS; ESTÁN A SALVO, A BORDO DEL "ESTOCOLMO".
EL CONSULADO SE ENCARGARÁ DE TODOS LOS PROBLEMAS DE USTEDES. POR LO PRONTO, PUEDE USTED USAR NUESTRO TELÉFONO PARA LLAMAR A SUS FAMILIARES
ADEMÁS, GESTIONAREMOS SUS PASAPORTES PARA REPONER LOS QUE PERDIERON, Y LES FACILITAREMOS DINERO Y ROPA...

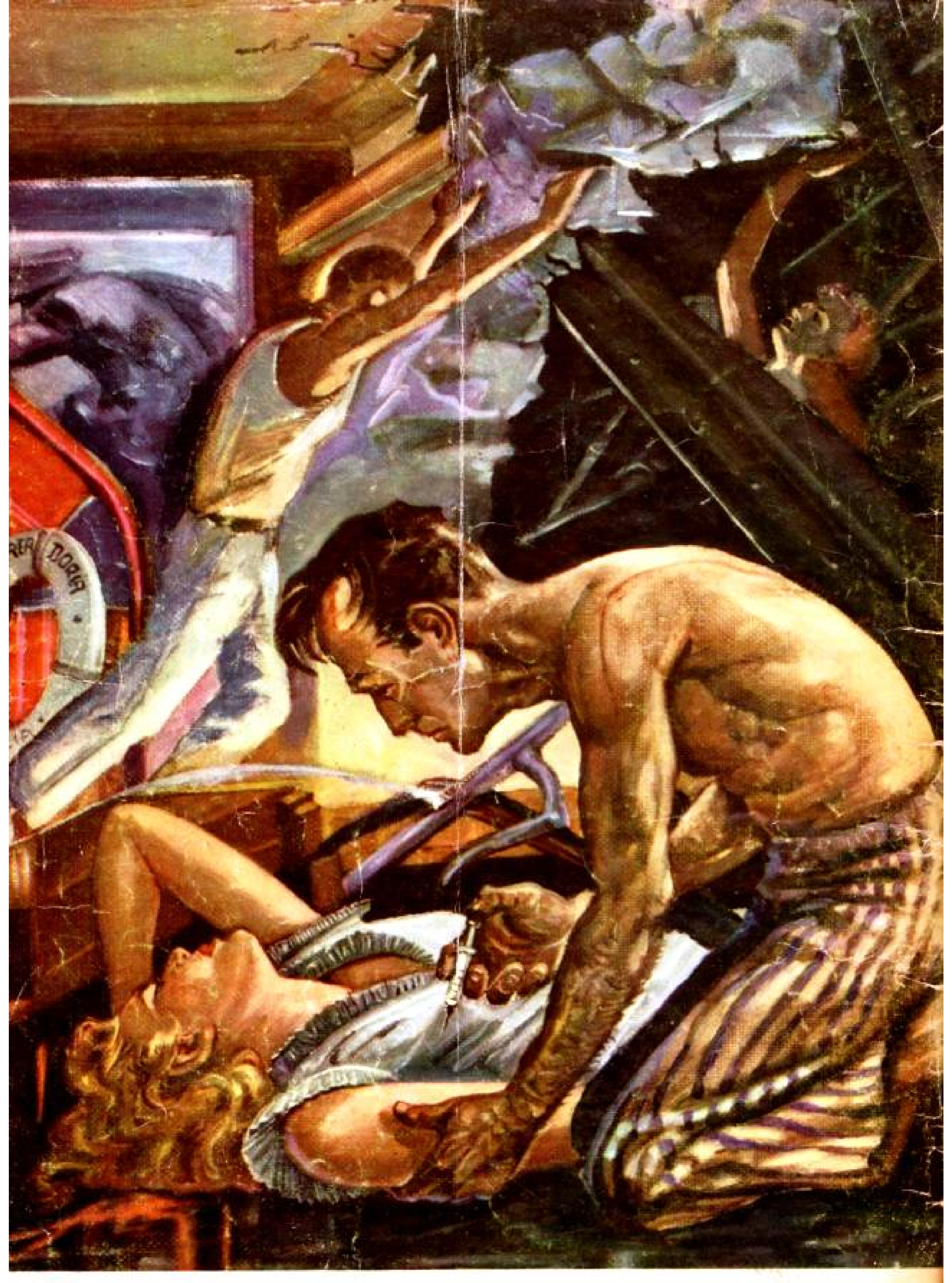

Y EN MEXICO..
¡DIOS MÍO, MI ALFREDITO!
LA SEÑORA DEL BOSQUE CORRIÓ AL TELÉFONO DE LA IMPRENTA Y LLAMÓ AL CONSULADO MEXICANO DE NUEVA YORK...
ALLÍ LE COMUNICARON CON NAVARRO..
NO SE PREOCUPE, SEÑORA... ALFREDO VIENE EN OTRO BARCO, POR ESO NO LE PUEDE HABLAR... LLEGARÁ DE UN MOMENTO A OTRO...
¿POR QUÉ ME ENGAÑAN?. TAL VEZ ALFREDITO HA MUERTO, Y NO QUIEREN DECÍRMELO. ¡NO ESTARÉ EN PAZ SINO HASTA TOCARLO CON MIS MANOS!
POR FIN, EL DÍA 27, DESPUÉS DE TREINTA Y SEIS HORAS DE MARCHA LENTÍSIMA, EL "ESTOCOLMO" ENTRÓ A NUEVA YORK...
INMEDIATAMENTE, ALFREDO DEL BOSQUE SE COMUNICÓ POR TELÉFONO CON MÉXICO...
¿ERES TÚ, MAMÁ? ¡SÍ, ESTOY BIEN!... ¡ACABO DE LLEGAR EN EL BARCO QUE NOS RESCATÓ!

SÓLO PERDIMOS LAS COSAS. TODO LO QUE ME QUEDA ES LA PIJAMA, PERO EL SEÑOR CÓNSUL NOS OFRECE SOLUCIONAR NUESTRO REGRESO EN AVIÓN; ÉL NOS PROPORCIONARÁ LO NECESARIO.

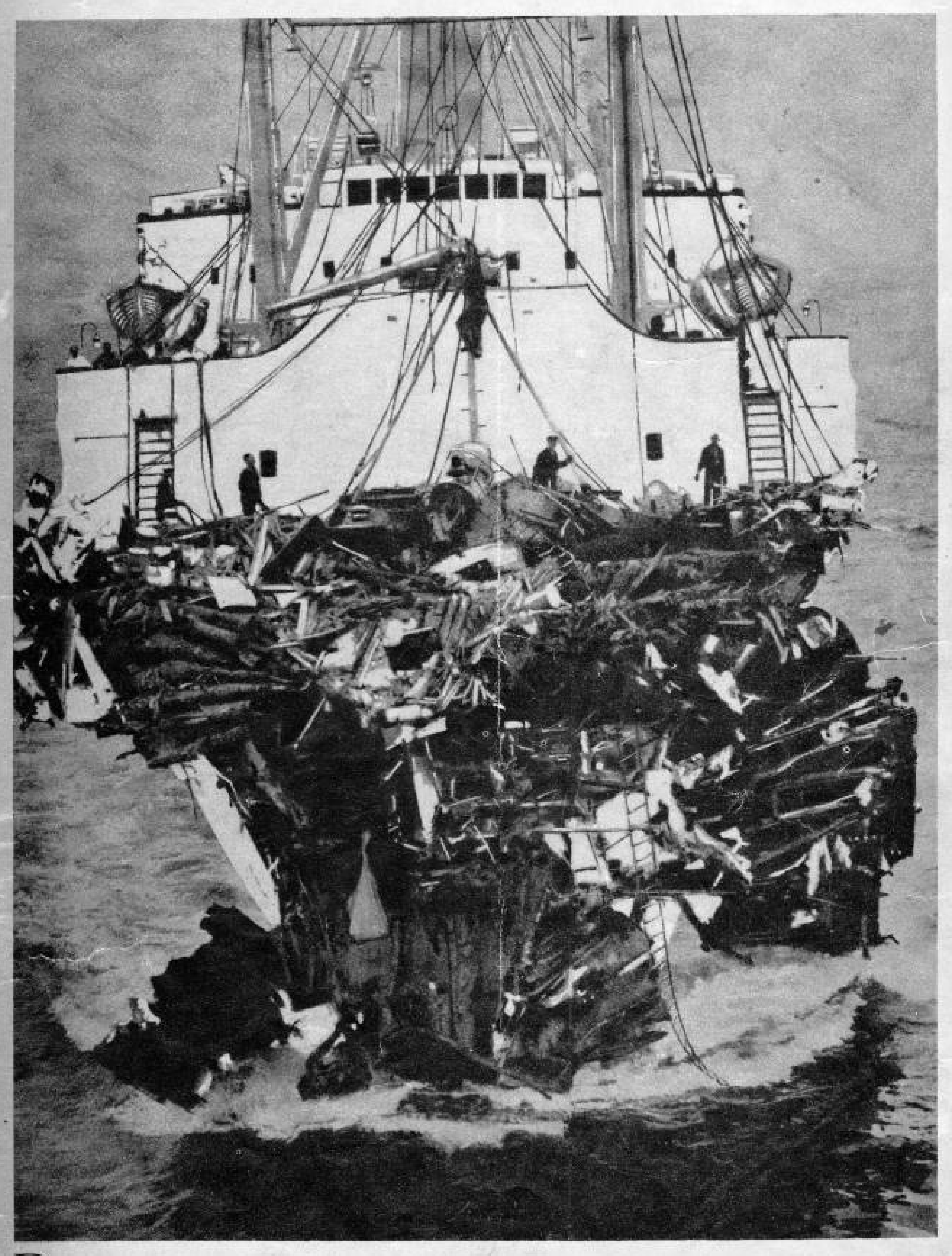
EL 30 DE JULIO DE 1956, LOS NÁUFRAGOS MEXICANOS RETORNARON A LA PATRIA... ¡HABÍAN VUELTO A NACER!

LAS ESPOSAS E HIJOS DE LOS SEIS TIPÓGRAFOS SE ECHARON EN SUS BRAZOS, LLORANDO DE ALEGRÍA. SEIS HOGARES RECOBRABAN A SUS SERES MÁS QUERIDOS.

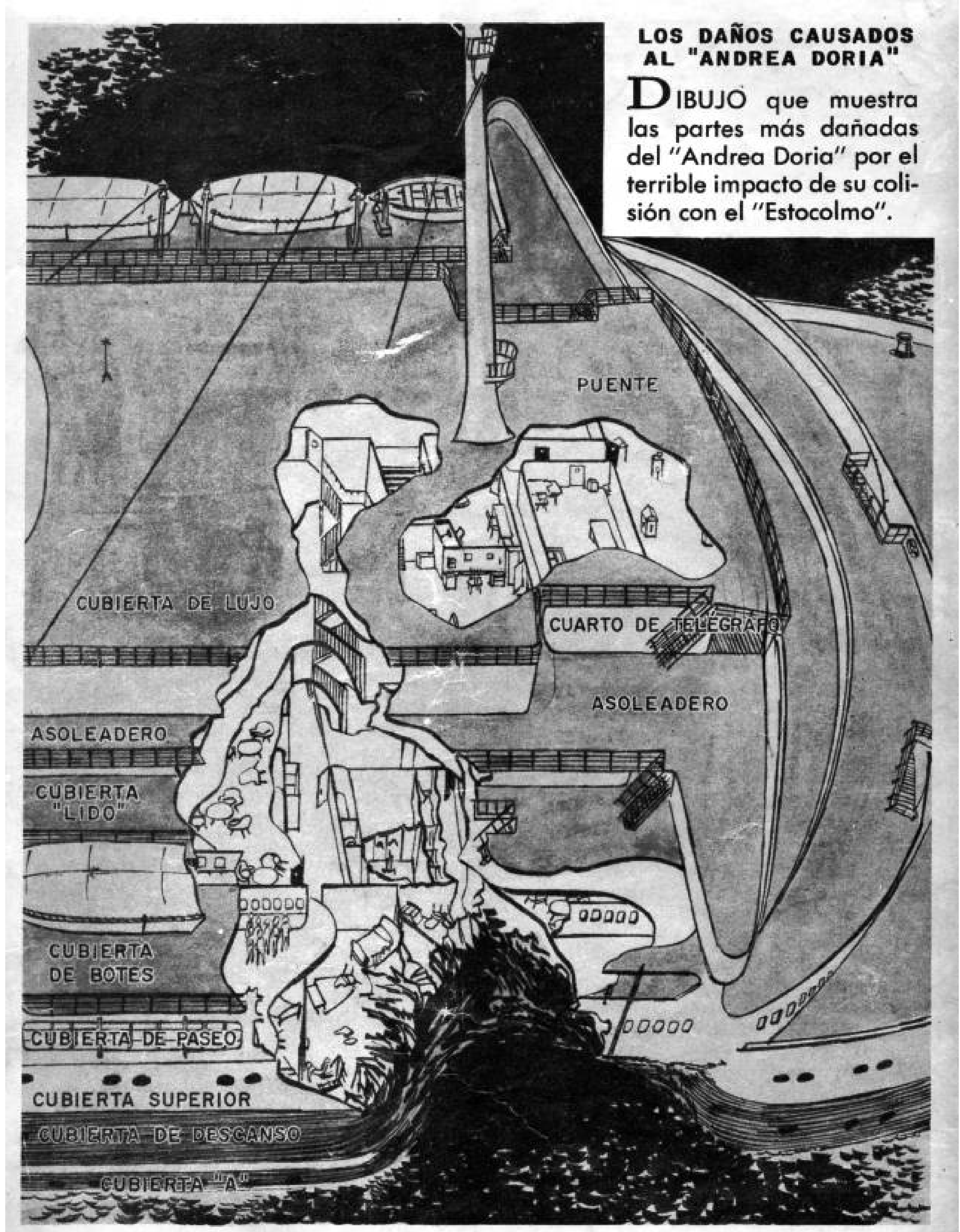




EL doctor Peterson inyecta a su esposa a fin de calmar sus horribles dolores, mientras otro pasajero del "Andrea Doria" trata de auxiliar a una señora que está atrapada entre los escombros del buque.



DRAMATICA vista de la proa del "Estocolmo" después de haber embestido al "Andrea Doria". En estas condiciones pudo seguir navegando hasta llegar a los muelles de Nueva York.



LOS DAÑOS CAUSADOS AL "ANDREA DORIA"

DIBUJO que muestra las partes más dañadas del "Andrea Doria" por el terrible impacto de su colisión con el "Estocolmo".

AVENTURAS DE LA VIDA REAL • Año II • No. 16 • 1o. de Abril de 1957 • Revista mensual publicada por "Ediciones Recreativas, S. A." de México.—Gerente: Graciela Padilla.—Director: Rafael Rentería.—Dirección artística de Xorge Chargoy.—Producción: Delio Moreno Bolio.—Derechos mundiales reservados.—Donato Guerra, 9. Apartado Postal 6999. Tels. 21-37-93 y 27-63-54. México 1, D. F.—Autorizada como correspondencia de segunda clase en la Administración de Correos No. 1, de México 1, D. F., el 23 de enero de 1956.—Precio del ejemplar: $ 1.00 en la República Mexicana.—Dólares 0.10 en el Extranjero.—Suscrioción anual: $ 11.00 en la República Mexicana; Dls. 1.20 en el Extranjero, incluído el envío por correo certificado.—Impresa en México por "Novaro Editores Impresores, S. A." Apartado Postal 10500. Ventas y suscripciones: "Distribuidora de Publicaciones Universales, S. A. de C. V." • Donato Guerra, 9. Apartado Postal 10223. Tels. 21-68-37 y 21-55-60. México 1, D. F.—Distribuidor para España: Queromón Editores, S. A.—Narváez, 49, Madrid.—Precio, 5 Pesetas.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA